

Otto-von-Guericke-Universität Magdeburg,  
FHW, Inst. III: Bereich Germanistik, Neuere deutsche Literatur

### Lektüreliste für die BA-Studiengänge (MGER 02; LGER 02)

- Germanistik mit interdisziplinärem Profil ab dem Wintersemester 2016/17
- alle Lehramter mit der Kombination Deutsch als Zweitfach ab dem Wintersemester 2016/17

Die nachfolgende Liste enthält ca. 200 Texte, die während des Bachelorstudiums gelesen werden sollten. Im Rahmen des Aufbau-Moduls 2 „Literatur im historischen Kontext“ (MGER 02; LGER 02) erfolgt eine Überprüfung der geforderten Leseleistungen als mündliche Modulabschlussprüfung, die in der Regel am Ende des 3. Semesters (LÄ an berufsbildenden Schulen am Ende des 4. oder 5. Semesters) absolviert werden soll. Die Prüfung wird benotet. Die Note fungiert als Gesamtnote für Modul 2, das sich ansonsten zusammensetzt aus einer Pflichtvorlesung (4 CP ohne Note) und einem Wahlpflichtseminar (6 CP ohne Note). Die „Arbeitsleistung“ für die Eigenlektüre, die für die mündliche Modulabschlussprüfung erforderlich ist, geht in die Credit Points der beiden Lehrveranstaltungen ein.

Hierfür wählen die Studierenden aus der Auflistung 40 Titel aus, deren Kenntnis sie in der Prüfung nachweisen. Für die Auswahl gelten folgende Regeln:

- Alle Epochen müssen berücksichtigt werden.
- Alle Gattungen müssen berücksichtigt werden.
- Von einem Autor können mehrere Werke gewählt werden oder nur ein Werk.
- Auch bei lyrischen Texten zählt ein einziges Gedicht als ein Titel. Es dürfen maximal 10 Gedichte angegeben werden.
- Ohne besondere Rücksprache können maximal 5 Titel aufgenommen werden, die nicht auf der Liste stehen.

### **Frühe Neuzeit**

#### a) Lyrik

- Gedichte von Martin Opitz, Christian Hofmann von Hofmannswaldau, Paul Fleming, Andreas Gryphius, Simon Dach, Angelus Silesius, Catharina Regina von Greiffenberg, Paul Gerhardt

#### b) Dramatik

- Andreas Gryphius: *Catharina von Georgien, Absurda Comica Oder Herr Peter Squentz*  
- Daniel Casper von Lohenstein: *Cleopatra, Sophonisbe*  
- Christian Weise: *Bäurischer Machiavellus, Masaniello*

#### c) Epik

- ein „Volksbuch“: z. B. *Fortunatus, Ein kurzweilig Lesen von Dil Ulenspiegel, Historia von D. Johann Fausten, Das Lalebuch*  
- Hans Jacob Christoffel von Grimmelshausen: *Der abenteuerliche*

*Simplicissimus Teutsch, Lebensbeschreibung der Landstörzerin Courasche*

- Heinrich Anshelm von Ziegler und Kliphausen: *Die Asiatische Banise*  
- Christian Reuter: *Schelmuffskys wahrhaftige und curiöse Reisebeschreibung*

### **Aufklärung, Klassik und Romantik**

#### a) Lyrik

- Gedichte von Barthold Hinrich Brockes, Johann Christian Günther, Friedrich von Hagedorn, Wilhelm Ludwig Gleim, Anna Louisa Karsch, Gotthold Ephraim Lessing, Jakob Michael Reinhold Lenz, Matthias Claudius, Gottfried August Bürger, Ludwig Christoph Heinrich Hölty, Friedrich Gottlieb Klopstock, Johann Wolfgang Goethe, Friedrich Schiller, Novalis, Friedrich Hölderlin, Karoline von Günder(r)ode, Joseph von Eichendorff, Clemens Brentano, Wilhelm Müller, Nikolaus Lenau

#### b) Dramatik

- Luise Adelgunde Victorie Gottsched: *Die Pietisterei im Fischbein-Rocke*  
- Christian Fürchtegott Gellert: *Die zärtlichen Schwestern*  
- Johann Christoph Gottsched: *Sterbender Cato*  
- Gotthold Ephraim Lessing: *Miß Sara Sampson, Minna von Barnhelm, Emilia Galotti, Nathan der Weise*  
- Heinrich Leopold Wagner: *Die Kindermörderin*  
- Friedrich Maximilian Klingler: *Die Zwillinge*  
- Johann Anton Leisewitz: *Julius von Tarent*  
- Jakob Michael Reinhold Lenz: *Der Hofmeister oder Vorteile der Privaterziehung, Die Soldaten*  
- Johann Wolfgang Goethe: *Götz von Berlichingen, Faust I, Faust II, Iphigenie auf Tauris, Torquato Tasso*  
- Friedrich Schiller: *Die Räuber, Die Verschwörung des Fiesco zu Genua, Kabale und Liebe, Maria Stuart, Wallenstein, Wilhelm Tell*  
- Heinrich von Kleist: *Der zerbrochne Krug, Amphitryon, Prinz Friedrich von Homburg*

#### c) Epik

- Johann Gottfried Schnabel: *Die Insel Felsenburg (Bd. 1)*  
- Wilhelm Heinse: *Ardinghello und die glückseligen Inseln*  
- Christian Fürchtegott Gellert: *Leben der schwedischen Gräfin von G\*\**, Titel aus den *Fabeln und Erzählungen*  
- Christoph Martin Wieland: *Don Sylvio von Rosalba, Geschichte des Agathon, Geschichte der Abderiten*  
- Sophie von La Roche: *Geschichte des Fräuleins von Sternheim*  
- Dorothea Veit-Schlegel: *Florentin*  
- Johann Karl August Musäus: *Volksmärchen der Deutschen*  
- Johann Wolfgang Goethe: *Die Leiden des jungen Werthers, Wilhelm Meisters Lehrjahre, Die Wahlverwandtschaften*  
- Karl Philipp Moritz: *Anton Reiser*  
- Heinrich von Kleist: *Das Erdbeben in Chili, Die Marquise von O..., Michael Kohlhaas*

- Jean Paul: *Leben des Quintus Fixlein, Dr. Katzenbergers Badereise, Flegeljahre, Siebenkäs*  
- Friedrich Hölderlin: *Hyperion*  
- Friedrich Schlegel: *Lucinde*  
- Novalis: *Heinrich von Ofterdingen*  
- *Die Nachtwachen des Bonaventura*  
- E.T.A. Hoffmann: *Lebens-Ansichten des Katers Murr, Die Elixiere des Teufels, Der Sandmann, Das Fräulein von Scudery*  
- *Der goldene Topf*  
- Ludwig Tieck: *Der blonde Eckbert, Der Runenberg, Franz Sternbalds Wanderungen*  
- Clemens Brentano: eines der Märchen  
- Brüder Grimm: *Kinder- und Hausmärchen*  
- Joseph von Eichendorff: *Aus dem Leben eines Taugenichts*  
- Adelbert von Chamisso: *Peter Schlemihls wundersame Geschichte*

### **Biedermeier, Vormärz und Realismus**

#### a) Lyrik

- Gedichte von Heinrich Heine, Eduard Mörike, Annette von Droste-Hülshoff, Georg Herwegh, Conrad Ferdinand Meyer, Gottfried Keller, Theodor Storm

#### b) Dramatik

- Georg Büchner: *Woyzeck, Leonce und Lena, Dantons Tod*  
- Ferdinand Raimund: *Der Alpenkönig und der Menschenfeind*  
- Franz Grillparzer: *Die Jüdin von Toledo*  
- Johann Nestroy: *Der böse Geist Lumpazivagabundus*  
- Christian Dietrich Grabbe: *Napoleon oder Die hundert Tage, Scherz, Satire, Ironie und tiefere Bedeutung*  
- Friedrich Heibel: *Maria Magdalene, Agnes Bernauerin*

#### c) Epik

- Adalbert Stifter: *Der Hochwald, Die Mappe meines Urgroßvaters, Nachsommer, Bergkristall*  
- Georg Büchner: *Lenz*  
- Heinrich Heine: *Die Harzreise, Deutschland. Ein Wintermärchen*  
- Annette von Droste-Hülshoff: *Die Judenbuche*  
- Jeremias Gotthelf: *Uli, der Knecht, Die schwarze Spinne*  
- Fritz Reuter: *Ut mine Stromtid*  
- Theodor Storm: *Der Schimmelreiter, Pole Poppenspäler*  
- Gottfried Keller: *Der grüne Heinrich, Romeo und Julia auf dem Dorfe*  
- Theodor Fontane: *Effi Briest, Wanderungen durch die Mark Brandenburg, Frau Jenny Treibel*  
- Conrad Ferdinand Meyer: *Jürg Jenatsch, Der Schuß von der Kanzel, Gustav Adolfs Page, Die Hochzeit des Mönchs*  
- Marie von Ebner-Eschenbach: *Das Gemeindegeld*  
- Wilhelm Raabe: *Der Hungerpastor, Stopfkuchen*  
- Wilhelm Busch: *Max und Moritz, Die fromme Helene*

## „Klassische Moderne“

### a) Lyrik

- Gedichte von Stefan George, Hugo von Hofmannsthal, Georg Trakl, Georg Heym, Rainer Maria Rilke, Ricarda Huch, Else Lasker-Schüler, Elisabeth Langgässer, Gottfried Benn, Bertolt Brecht, Oskar Loerke, Gertrud Kolmar, Masha Kaleko, Erich Kästner,

### b) Dramatik

- Gerhart Hauptmann: *Die Weber, Der Biberpelz*  
- Arno Holz / Johannes Schlaf: *Die Familie Selicke*  
- Arthur Schnitzler: *Anatol-Einakter, Reigen*  
- Frank Wedekind: *Lulu-Dramen, Der Marquis von Keith*  
- Ernst Barlach: *Der arme Vetter*  
- Hugo von Hofmannsthal: *Jedermann, Der Tor und der Tod, Gestern, Die Frau ohne Schatten, Der Unbestechliche*  
- Carl Sternheim: *Die Hose*  
- Georg Kaiser: *Von morgens bis mitternachts, Die Bürger von Calais*  
- Ernst Toller: *Die Wandlung, Masse-Mensch, Hinkemann*  
- Bertolt Brecht: *Die Dreigroschenoper, Im Dickicht der Städte, Mutter Courage, Leben des Galilei*  
- Friedrich Wolf: *Cyancalei*  
- Ödön von Horvath: *Geschichten aus dem Wiener Wald*  
- Marieluise Fleißer: *Fegfeuer in Ingolstadt*

### c) Epik

- Bertha von Suttner: *Die Waffen nieder!*  
- Arno Holz / Johannes Schlaf: *Papa Hamlet*  
- Helene Böhlau: *Halbtier!*  
- Gabriele Reuter: *Aus guter Familie*  
- Franziska zu Reventlow: *Ellen Olestjerne*  
- Vicki Baum: *Menschen im Hotel*  
- Arthur Schnitzler: *Leutnant Gustl, Fräulein Else, Traumnovelle*  
- Gerhart Hauptmann: *Bahnwärter Thiel*  
- Heinrich Mann: *Professor Unrat oder Das Ende eines Tyrannen, Der Untertan*  
- Rainer Maria Rilke *Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge*  
- Hermann Hesse: *Unterm Rad, Demian, Der Steppenwolf*  
- Thomas Mann: *Buddenbrooks, Tonio Kröger, Der Tod in Venedig, Der Zauberberg, Dr. Faustus*  
- Robert Musil: *Die Verwirrungen des Zöglings Törleß, Der Mann ohne Eigenschaften*  
- Franz Kafka: *Die Verwandlung, Das Schloss, Der Prozeß, Der Verschollene*  
- Alfred Döblin: *Berlin Alexanderplatz, Die Ermordung einer Butterblume*  
- Erich Kästner: *Fabian*  
- Lion Feuchtwanger: *Jud Süß, Erfolg*  
- Hermann Broch: *Die Schlafwandler, Der Tod des Vergil*  
- Arnold Zweig: *Der Streit um den Sergeanten Grischa, Das Beil*

von Wandsbek

- Franz Werfel: *Die vierzig Tage des Musa Dagh*  
- Joseph Roth: *Radetzky marsch*  
- Hans Henny Jahnn: *Perrudja*  
- Ernst Jünger: *In Stahlgewittern, Auf den Marmor-Klippen*  
- Erich Maria Remarque: *Im Westen nichts Neues*  
- Edlef Köppen: *Heeresbericht*  
- Anna Seghers: *Transit, Das siebte Kreuz, Der Ausflug der toten Mädchen, Die Rettung*  
- Elias Canetti: *Die Blendung*  
- Irmgard Keun: *Das kunstseidene Mädchen*  
- Marieluise Fleißer: *Mehltreisende Frieda Geier*

## Nachkriegs- und Gegenwartsliteratur

### a) Lyrik

- Gedichte von Peter Huchel, Paul Celan, Ingeborg Bachmann, Günter Eich, Ernst Jandl, Robert Gernhardt, Günter Grass, Durs Grünbein, Nelly Sachs, Marie Luise Kaschnitz, Hilde Domin, Karl Krolow, Friederike Mayröcker, Johannes Bobrowski, Erich Fried, Helmut Heißenbüttel, Eugen Gomringer, Rolf-Dieter Brinkmann, Sarah Kirsch, Volker Braun, Hans Magnus Enzensberger

### b) Dramatik

- Günter Eich: *Die Mädchen aus Viterbo* (Hörspiel)  
- Max Frisch: *Don Juan oder Die Liebe zur Geometrie, Biedermann und die Brandstifter, Andorra*  
- Peter Weiss: *Marat / Sade*  
- Wolfgang Borchert: *Draußen vor der Tür*  
- Friedrich Dürrenmatt: *Romulus der Große, Der Besuch der alten Dame, Die Physiker*  
- Heiner Kipphardt: *In der Sache Robert J. Oppenheimer*  
- Ingeborg Bachmann: *Der gute Gott von Manhattan* (Hörspiel)  
- Heiner Müller: *Der Lohndrucker, Die Hamletmaschine*  
- Rolf Hochhuth: *Der Stellvertreter*  
- Peter Handke: *Publikumsbeschimpfung, Kaspar*  
- Tankred Dorst: *Merlin oder das wüste Land, Toller*  
- Thomas Bernhard: *Heldenplatz*  
- Botho Strauß: *Trilogie des Wiedersehens oder Groß und Klein*  
- Franz Xaver Kroetz: *Bauernsterben*  
- Elfriede Jelinek: *Wolken.heim*

### c) Epik

- Klaus Mann: *Mephisto, Der Vulkan*  
- Stefan Andres: *El Greco malt den Großinquisitor*  
- Theodor Plievier: *Stalingrad*  
- Werner Bergengruen: *Der letzte Rittmeister*  
- Heimito von Doderer: *Die Merowinger*  
- Hans Erich Nossack: *Der jüngere Bruder*  
- Wolfgang Koeppen: *Tauben im Gras*  
- Arno Schmidt: *KAFF auch Mare Crisium, Abend mit Goldrand*  
- Max Frisch: *Stiller, Mein Name sei Gantenbein,*

Homo Faber

- Erwin Strittmatter: *Ole Bienkopp*  
- Alfred Andersch: *Sansibar oder der letzte Grund*  
- Wolfgang Hildesheimer: *Tynset*  
- Heinrich Böll: *Billard um halbzehn, Ansichten eines Clowns*  
- Marlen Haushofer: *Die Wand, Wir töten Stella*  
- Ilse Aichinger: *Die größere Hoffnung, Spiegelgeschichte*  
- Siegfried Lenz: *Deutschstunde*  
- Günter Grass: *Die Blechtrommel, Der Butt, Im Krebsgang, Mein Jahrhundert*  
- Martin Walser: *Halbzeit, Seelenarbeit*  
- Christa Wolf: *Nachdenken über Christa T., Kein Ort. Nirgends, Cassandra, Störfall*  
- Irmtraud Morgner: *Hochzeit in Konstantinopel, Geschlechtertausch* (zusammen mit Sarah Kirsch und Christa Wolf)  
- Brigitte Reimann: *Franziska Linkerhand*  
- Maxi Wander: *Guten Morgen, du Schöne*  
- Uwe Johnson: *Mutmaßungen über Jakob*  
- Hubert Fichte: *Die Palette*  
- Jurek Becker: *Jakob der Lügner*  
- Ingeborg Bachmann: *Malina*  
- Walter Kempowski: *Tadellöser & Wolff*  
- Ruth Klüger: *Weiter leben*  
- Aaras Ören: *Was will Niyazi in der Naunynstraße*  
- Brigitte Kronauer: *Rita Münster*  
- Eckhard Henscheid: *Maria Schnee*  
- Hermann Kant: *Der Aufenthalt*  
- Christoph Hein: *Der fremde Freund (Drachenblut)*  
- Elfriede Jelinek: *Die Klavierspielerin, Lust*  
- Rafik Schami: *Das letzte Wort der Wanderratte. Märchen, Fabeln und phantastische Geschichten*  
- Emine Sevgi Özdamar: *Die Brücke vom Goldenen Horn*  
- Patrick Süskind: *Das Parfüm, Die Geschichte von Herrn Sommer*  
- Rainald Goetz: *Rave*  
- Thomas Meinecke: *Tomboy*  
- Burkhard Spinnen: *Die Modellbahn*  
- Karen Duve: *Im tiefen Schnee ein stilles Heim*  
- Ingo Schulze: *Simple Storys*  
- Christoph Ransmayr: *Die letzte Welt*  
- Marcel Beyer: *Flughunde*  
- Christian Kracht: *Faserland*  
- Judith Hermann: *Sommerhaus, später*  
- Feridun Zaimoglu: *Kanak Sprak*  
- Bernhard Schlink: *Der Vorleser*  
- Marlene Streeruwitz: *Verführungen*

Letzte Änderung: 25. Oktober 2020