



## Literaturangaben / Bibliographie

Die Literaturangaben unterscheiden sich, je nachdem, ob sie eine Monographie, einen Sammelband, einen Aufsatz aus einem Sammelband, einen Aufsatz aus einer Zeitschrift oder einen Lexikonartikel nachweisen.

### 1) Monographien [= Verfasserschriften; Einzelschriften eines oder mehrerer Autoren]

Verfassernamen, Vorname: Titel. Untertitel. Auflage [sofern nicht 1. Aufl.]. Ort: Verlag Jahr (= ggf. Reihentitel Bd.-Nr. in der Reihe).

Osborne, John: J.M.R. Lenz: The Renunciation of Heroism. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1975 (= Palaestra 262).

### 2) Sammelbände [= Herausgeberschriften]

Herausgebername, Vorname (Hrsg.): Titel. Untertitel. Auflage [sofern nicht 1. Aufl.]. Ort: Verlag Jahr (= ggf. Reihentitel Bd.-Nr. in der Reihe).

Liedtke, Christian (Hrsg.): Heinrich Heine. Neue Wege der Forschung. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2000.

Moraldo, Sandro M. (Hrsg.): Das Land der Sehnsucht. E.T.A. Hoffmann und Italien. Heidelberg: C. Winter 2002 (= Beiträge zur neueren Literaturgeschichte 186).

### 3) Aufsätze in Sammelbänden

Verfassernamen, Vorname: Titel des Aufsatzes. Untertitel. In: Titel. Untertitel. Hrsg. von Vorname Name. Auflage [sofern nicht 1. Aufl.]. Ort: Verlag Jahr (= ggf. Reihentitel Bd.-Nr. in der Reihe), S. xx–zz.

Hinck, Walter: „Land der Rätsel und der Schmerzen“. Heinrich Heines Deutschlandbild. In: Heinrich Heine. Neue Wege der Forschung. Hrsg. von Christian Liedtke. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchges. 2000, S. 181–197.

### 4) Aufsätze in Zeitschriften

Verfassernamen, Vorname: Titel des Aufsatzes. Untertitel. In: Zeitschriftentitel Jahrgangnummer [ggf. auch Heftnummer] (Jahr), S. xx–zz.

[Grundsätzlich nicht angegeben werden bei Zeitschriftenaufsätzen: Herausgeber der Zeitschrift, Verlag und Verlagsort!]

Bauer, Roger: Hofmannsthals Diener und lustige Personen. In: Hofmannsthal Forschungen 8 (1985), S. 7–16.



## 5) Lexikonartikel

Ist der Autor eines Lexikonartikels bekannt, hat der Nachweis folgende Struktur:

Verfassersname, Vorname: Lemma. In: Lexikon-Name. Hrsg. von Vorname Name. Ort: Verlag  
Jahr, S. xx–zz.

Sorg, Reto: Grotoske. In: Reallexikon der deutschen Literaturwissenschaft. Hrsg. von Klaus  
Weimar u.a. Bd. 1. Berlin: de Gruyter 1997, S. 748–751.

Ist der Autor eines Artikels nicht bekannt, hat der Nachweis folgende Struktur:

[Art.] Lemma. In: Lexikon-Name. Hrsg. von Vorname Name. Ort: Verlag Jahr, S. xx–zz.

[Art.] Song. In: Metzler Lexikon Kultur der Gegenwart. Hrsg. von Ralf Schnell. Stuttgart/Weimar:  
Metzler 2000, S. 277.

### Anmerkungen:

- Bei den Positionen 1-3 und 5 ist die Angabe des Verlages nicht unbedingt erforderlich. Wichtig: einheitlich vorgehen; entweder immer den Verlag angeben oder gar nicht. Ausnahme: Bei Quellen, die älter als etwa 150 Jahre sind, gibt man den Verlag immer an.
- Bei Positionen 3, 4 und 5 die Seitenzahlen (von–bis) nicht vergessen!
- Es wird **zeichengetreu zitiert!**  
(siehe Beispiel unter Punkt 3, die Anführungszeichen im Titel werden übernommen)

Weitere Hinweise finden Sie u. a. in folgendem Band (zur Anschaffung empfohlen): Burkhard Moennighoff und Eckhardt Meyer-Krentler: Arbeitstechniken Literaturwissenschaft. 17. aktualisierte Aufl. Paderborn: Fink 2015 (= UTB. 1582).