

Ablaut

= regelmäßiger Wechsel des Stammvokals in etymologisch verwandten Wörtern und Wortformen

wichtigste Ablautreihe: e - o - ē - ō - (Null)

e = Grundstufe (1. Vollstufe)

o = Abtönstufe (2. Vollstufe)

ē = Dehnstufe

ō = Dehnstufe abgetönt

Null = Schwundstufe

Qualitativer Ablaut (Abtönung):

e → o (später auch a) tego – toga
 Kerl – Karl
 sterben – starr

Folge des musikalischen Akzentes

Quantitativer Ablaut (Abstufung):

e → ē (Dehnstufe) sedeo - sedi
e → (Tiefstufe)
e → / (Schwundstufe)

Folge des dynamischen Akzentes

Musikalischer A. = Tonerhöhung

Dynamischer A. = verstärkter Atemdruck